

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA DELL'INFANZIA ANNI 3				
Indicatori	Livello1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
AUTONOMIA				
Autonomia emotivo-relazionale (scelta dei comportamenti e autocontrollo)	<p>Il bambino rifiuta la separazione dall'adulto</p> <p>Il bambino è conflittuale, non rispetta le regole, assume atteggiamenti di opposizione</p> <p>Il bambino è passivo, non si interessa ai giochi e rifiuta le regole dell'adulto e della vita comunitaria</p>	<p>Il bambino necessita della figura di un adulto per instaurare relazioni affettive-compensative</p> <p>Usa i materiali con l'aiuto dell'adulto e ha bisogno di essere sostenuto nelle attività</p>	<p>Il bambino è in grado di distaccarsi dalle figure parentali</p> <p>È capace di usare il materiale a disposizione e lo riordina</p> <p>Accetta le regole indicate dall'adulto</p>	<p>È autonomo ed entra in sezione da solo</p> <p>Usa, riordina e rispetta il materiale</p>
A u t o n o m i a gestionale/operativa	<p>Ha bisogno di una guida diretta, di sollecitazione o di aiuto per riuscire a: riporre le cose di sua proprietà, utilizzare gli strumenti necessarie per le varie attività scolastiche, utilizzare i servizi igienici, riordinarsi, pranzare utilizzando i principali utensili</p>	<p>Attraverso delle indicazioni dell'adulto (anche indirette) riesce a: riporre adeguatamente le cose di sua proprietà; utilizzare gli strumenti necessarie per le varie attività scolastiche; utilizzare i servizi igienici; riordinarsi per pranzare utilizzando i principali utensili</p>	<p>Riconosce il proprio contrassegno, sa riporre adeguatamente le cose di sua proprietà</p>	<p>Riconosce i propri materiali, sa riporre adeguatamente le cose di sua proprietà</p>
RELAZIONE				

<p>Relazione con i pari</p>	<p>Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Ha difficoltà a relazionarsi pienamente con il gruppo, predilige giocare individualmente e non è disposto a condividere giochi o materiali. Ha difficoltà a confrontarsi e verbalizzare le proprie opinioni anche se sollecitato. Non riconosce il significato delle regole per cui non rispetta quelle della vita comunitaria.</p>	<p>Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici, fatica nel condividere giochi e materiali. Si confronta e sostiene le proprie opinioni se sollecitato Ha una conoscenza delle regole superficiale ed ha difficoltà nel rispettarle.</p>	<p>Vive con serenità l'ambiente scolastico. Gioca in modo costruttivo con i compagni condividendo giochi e materiali. Si confronta e sostiene le proprie opinioni ascoltando quelle altrui. Accetta e rispetta le regole di gioco.</p>	<p>Ha superato la dipendenza dall'adulto ed è pienamente inserito nel contesto scolastico. Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni, inserendosi spontaneamente nell'attività ludica e condividendo giochi e materiali. Comunica e interagisce positivamente con i compagni, anche meno abituali, verbalizzando le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Conosce le regole della vita comunitaria e le rispetta. È in grado di negoziare le regole di gioco.</p>
<p>Relazioni con gli adulti</p>	<p>Difficilmente si relaziona con gli adulti presenti nell'ambiente scolastico Ha difficoltà nell'accettare e partecipare alle attività proposte. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere le proprie necessità e le proprie emozioni</p>	<p>Si relaziona con gli adulti presenti nell'ambiente scolastico solo in caso di necessità. Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante. Esprime le proprie necessità ed emozioni ma ha bisogno di essere guidato dall'adulto per riconoscerle e gestirle.</p>	<p>Si relaziona con gli adulti presenti nell'ambiente scolastico in modo positivo. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Riconosce e verbalizza le proprie esigenze le proprie emozioni.</p>	<p>Si relaziona con gli adulti presenti nell'ambiente scolastico in modo costruttivo. Affronta con sicurezza nuove esperienze; partecipa alle attività con entusiasmo e interesse portandole a termine in maniera autonoma. Esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ed è in grado di gestirle.</p>
<p>LINGUAGGIO</p>				
<p>Intenzionalità comunicativa</p>	<p>Raramente cerca di interagire. Comunica essenzialmente con gesti e/o sguardo.</p>	<p>Comunica e fa richieste di tipo essenziale e legate ai propri bisogni. Cerca di interagire con gli altri.</p>	<p>Comunica in modo chiaro. Parla volentieri Accetta e ascolta gli altri punti di vista. Pone domande, è curioso.</p>	<p>Comunica in modo chiaro ed efficace i suoi interessi e pensieri. È in grado di raccontare un'esperienza vissuta. Pone domande e cerca possibili soluzioni</p>

<p>Comprensione e rielaborazione verbale</p>	<p>La comprensione dei comandi è dubbia. Durante il momento della narrazione si distrae e non dimostra interesse .</p>	<p>Nel momento della conversazione dimostra un'attenzione discontinua, interviene solo su sollecitazione. Memorizza con difficoltà e non sempre mostra di comprendere un testo narrato.</p>	<p>Ascolta/comprende semplici testi e messaggi. Memorizza brevi filastrocche / canzoni e verbalizza I contenuti di piccolo storie.</p>	<p>Comprende e memorizza con facilità messaggi, filastrocche e canzoni. Interviene nelle conversazioni e dimostra di capire quanto detto esprimendo un proprio pensiero.</p>
<p>Linguaggio grafico</p>	<p>Non è interessato alle attività grafiche. Impugna in maniera scorretta gli strumenti e il tratto risulta quasi assente.</p>	<p>Disegna solo su espressa richiesta dell'insegnante e non sempre comunica quanto disegnato. Ha un'impugnatura insicura degli strumenti.</p>	<p>Disegna senza che che ciò venga richiesto e riferisce il suo pensiero. Disegna seguendo le richieste. Usa gli strumenti in maniera corretta e ne ha cura.</p>	<p>Disegna in più occasioni. Rispetta le consegne ed è in grado di verbalizzare quanto raffigurato. Non richiede la presenza dell'adulto. Usa gli strumenti in maniera adeguata e è in grado di riordinare al termine dell'attività.</p>

<p>Altri linguaggi (musicale, mimico-gestuale, multimediale...)</p>	<p>Inizia ad ascoltare e conoscere alcuni ritmi con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Ascolta qualche semplice canzone e melodia con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Scopre la musica abbinata a semplici movimenti nelle attività guidate dall'insegnante</p> <p>Osserva gli altri nelle attività di drammatizzazione</p> <p>Osserva e scopre le potenzialità offerte dalle tecnologie con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta e riconosce alcuni ritmi in modo discretamente adeguato.</p> <p>Conosce e interpreta canzoni e melodie semplici e brevi.</p> <p>Riconosce, esprime e inizia a rappresentare con il corpo le proprie emozioni e stati d'animo.</p> <p>Assume il ruolo di personaggio secondario nelle drammatizzazioni più semplici.</p> <p>Esplora e inizia ad usare le tecnologie più semplici</p>	<p>Riconosce e riproduce ritmi diversi in modo corretto.</p> <p>Interpreta parzialmente melodie e canzoni dalle più brevi e semplici, alle più lunghe e complesse con voce, corpo e l'uso di semplici strumenti.</p> <p>Riconosce, esprime e inizia a rappresentare con il corpo le proprie emozioni e stati d'animo in modo corretto.</p> <p>Assume il ruolo di un personaggio nelle drammatizzazioni.</p>	<p>È in grado di riprodurre sequenze ritmiche.</p> <p>Interpreta semplici sequenze sonore-musicali con voce, corpo e strumenti musicali in modo adeguato all'età.</p> <p>Interpreta una musica danzando.</p> <p>Riconosce, esprime e inizia a rappresentare con il corpo le proprie emozioni e stati d'animo in modo appropriato.</p> <p>Assume il ruolo di personaggio in brevi drammatizzazioni.</p> <p>Usa le varie tecnologie, anche digitali, in modo corretto (DOC).</p>
LOGICO – ESPLORATIVO				
<p>Spirito di osservazione</p>	<p>Osserva ed esplora con scarso interesse l'ambiente e la natura.</p> <p>Non ama manipolare materiali ed oggetti.</p>	<p>Osserva ed esplora, se sollecitato, con sufficiente interesse il mondo che lo circonda.</p> <p>Incoraggiato e sollecitato manipola materiali ed oggetti.</p>	<p>Osserva ed esplora con attenzione ed interesse l'ambiente preso in esame</p> <p>Manipola materiali ed oggetti con piacere.</p>	<p>Osserva l'ambiente preso in esame con curiosità ed attenzione e riferisce.</p> <p>Manipola materiali ed oggetti con curiosità e piacere scoprendone le proprietà.</p>

Dimensione spazio-temporale	<p>Non è in grado di collocare se stesso e gli oggetti nello spazio, (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori)</p> <p>Non riconosce il prima e il dopo e l'alternanza giorno-notte.</p>	<p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a collocare se stesso e gli oggetti nello spazio.</p> <p>Riconosce con difficoltà anche se aiutato, i principali concetti tempoprati e l'alternanza giorno-notte.</p>	<p>Colloca correttamente i concetti topologici.</p> <p>Riconosce i principali concetti temporali e l'alternanza giorno-notte.</p>	<p>Distingue e colloca su comando se stesso e gli oggetti nello spazio.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali.</p>
Capacità logiche	<p>Non raggruppa materiali e oggetti secondo un criterio dato.</p>	<p>Raggruppa se aiutato dall'insegnante oggetti e materiali.</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali.</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali con sicurezza secondo un criterio dato.</p>
CORPO E MOVIMENTO				
Orientamento spaziale	<p>Guidato percepisce lo spazio scolastico come spazio di appartenenza.</p>	<p>Sollecitato si orienta negli spazi scolastici.</p>	<p>Si muove in autonomia negli spazi scolastici</p>	<p>Si muove con disinvoltura negli spazi scolastici.</p>
Percezione del proprio corpo	<p>Guidato riconosce il proprio corpo e le parti principali ma non è in grado di rappresentarlo</p>	<p>Sollecitato ha consapevolezza del proprio corpo e delle sue parti; si cimenta in una prima rappresentazione della figura umana.</p>	<p>Ha consapevolezza del proprio corpo; ne riconosce e denomina le parti principali. Rappresenta il proprio corpo.</p>	<p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Rappresenta graficamente il proprio corpo e ne riconosce le parti.</p>

Schemi motori di base	Guidato esegue semplici esercizi motori	Sollecitato coordina i movimenti globali e segmentari.	Controlla gli schemi motori statici e dinamici di base.	Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base in situazioni diverse.
Collaborazione nel gioco	Rimane in disparte.	Sollecitato collabora con gli altri nei giochi motori	Mette in atto strategie motorie in relazione con gli altri.	Si muove nel rispetto degli altri e delle regole in maniera appropriata alla situazione.
Possibilità espressive del corpo	Osserva gli altri durante i giochi motori.	Partecipa ai giochi motori.	Scopre le capacità percettive ed espressive del proprio corpo.	Scopre il piacere nel movimento ed esplora le possibilità espressive del proprio corpo.
Acquisizione di norme igiene e alimentari	Guidato riconosce i segnali del proprio corpo.	Sollecitato rispetta semplici norme igieniche e alimentari.	Acquisisce norme igieniche e corrette norme alimentari.	Mette in pratica in maniera consapevole ed autonoma norme igieniche e corrette norme alimentari.